



RAWSON, 17 FEB 2006

VISTO:

El Expediente N° 4547- MCE-05, y;

CONSIDERANDO:

Que en el Expediente citado en el Visto obra informe Técnico-Pedagógico emitido por la Dirección General de Educación Rural y Adultos;

Que el citado informe hace mención a la Experiencia Educativa organizada en Comodoro Rivadavia en el año 2003, para trabajar en los lineamientos curriculares de la Educación de Jóvenes y Adultos, denominado Proyecto Joven;

Que el Proyecto Joven intenta articular las necesidades educativas de jóvenes excluidos del sistema educativo formal y adultos, con necesidades de cumplimentar su Educación General Básica;

Que la implementación del Proyecto Joven comienza en el año 2004 como Experiencia Educativa con egresado en el año 2005;

Que por lo antes expuesto es necesario aprobar la estructura curricular del proyecto Programa Joven;

Que debe exceptuarse al dictado de la presente del criterio de irretroactividad por aplicación del Punto 3, Artículo 32° del Decreto Ley N° 920;

Que la Señora Ministro de Educación se encuentra facultada para resolver sobre el particular;

POR ELLO:

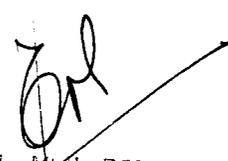
LA MINISTRO DE EDUCACION
RESUELVE:

Artículo 1°: RECONOCER Y APROBAR lo actuado por la Dirección General de Educación Rural y Adultos, relacionado con la Estructura Curricular de la Experiencia Educativa: "Programa Joven", que se detalla en el Anexo I (Hojas 1 a 23), que forma parte integrante de la presente Resolución, cuya implementación comienza con el ciclo lectivo del año 2004 y concluye con la finalización del ciclo lectivo 2005.

Artículo 2°: La presente Resolución será refrendada por el Señor Subsecretario de Coordinación Técnica Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión.

Artículo 3°: REGÍSTRESE, tome conocimiento Dirección General de Educación Rural y Adultos, por Departamento Mesa de Entradas y Salidas remítase copia Supervisión Seccional Región VI de Comodoro Rivadavia, por Departamento Registro y Verificaciones remítase copia al Departamento Títulos, Legalizaciones y Equivalencias, Dirección General de Nivel Inicial de EGB 1 y 2, Dirección General de EGB 3 y Polimodal y cumplido, ARCHÍVESE.

RESOLUCION MEN° 36 .-


Haydee Myrtha ROMERO
MINISTRO DE EDUCACION
Provincia del Chubut


Guillermo Gerardo FIRMENICH
Subsecretario de Coordinación Técnica
Operativa de Instituciones Educativas
y Supervisión
Ministerio de Educación



ANEXO I

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DEL CHUBUT
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN RURAL Y ADULTOS
ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROGRAMA JOVEN

FUNDAMENTACIÓN

Este programa de la EGBJA, tiende a ofrecer una propuesta educativa de inclusión, que posibilite a los destinatarios cumplimentar su escolaridad básica obligatoria, para continuar estudios superiores y/o insertarse en el sistema laboral, por ello atenderá a través del Programa de Educación General Básica (del cual se ocupa este diseño), del Programa Educación y Trabajo, del programa Expres- Arte, las múltiples funciones de la educación de jóvenes y adultos: de certificación de saberes escolares, de educación para el trabajo, de educación para el tiempo libre, y de socialización.

INTENCIONES GENERALES:

- La adquisición de estrategias cognitivas y conocimientos fundamentales que les permitan –a los alumnos- seguir aprendiendo autónomamente.
- La comprensión del mundo social, natural y artificial y la intervención en él, desde posiciones informadas, críticas, solidarias y respetuosas con la diversidad.
- La comunicación efectiva y adecuada en distintos códigos, lingüísticos y no lingüísticos.
- El trabajo y la producción con otros a partir del reconocimiento de lo diverso.
- El trabajo sobre sí mismo, en su subjetividad en pos de su fortalecimiento como personas autónomas.
- El desarrollo de la ciudadanía y la participación en la vida democrática.

1ª ETAPA

Espacios curriculares anuales	Carga Horaria Semanal
Matemática	04 Hs.
Lengua	04 Hs.
Historia – Formación Ética y Ciud.	04 Hs.
Geografía	03 Hs.
Ciencias Naturales	03 Hs.
Orientación al mundo del trabajo	04 Hs.
Inglés	03 Hs.
TOTAL DE HORAS CATEDRA	25 Hs.

2ª ETAPA – distribución horaria igual a la 1ª etapa.

36

3ª ETAPA

Espacios curriculares anuales	Carga Horaria Semanal
Matemática	03 Hs.
Lengua	03 Hs.
Historia – Formación Ética y Ciud.	04 Hs.
Geografía	03 Hs.
Ciencias Naturales	03 Hs.
Orientación al mundo del trabajo	02 Hs.
Inglés	03 Hs.
Tecnología o Informática	02 Hs.
Talleres Optativos – Expres - Arte	02 Hs.
TOTAL DE HORAS CATEDRA	25 Hs.



ANEXO I

4ª ETAPA

Espacios curriculares anuales	Carga Horaria Semanal.
Matemática	03 Hs.
Lengua	03 Hs.
Historia – Formación Ética y Ciud.	03 Hs.
Geografía	02 Hs.
Ciencias Naturales	02 Hs.
Orientación al mundo del trabajo	04 Hs.
Inglés	03 Hs.
Tecnología o Informática	03 Hs.
Talleres Optativos – Expres - Arte	02 Hs.
TOTAL DE HORAS CATEDRA	25 Hs. Cátedra.

Observaciones: se sugiere que en los talleres optativos se puedan dictar desde educación física, teatro, artesanías, carpintería, etc.

DESTINATARIOS DEL PROGRAMA JOVEN

Adultos y Jóvenes que no hayan concluido EGB-3, según el siguiente cronograma

ALUMNOS INGRESANTES

- 1ª Etapa, ingresan con 6to año incompleto.
- 2ª Etapa, ingresan con 7mo año incompleto y completo.
- 3ª Etapa, ingresan con 8vo año incompleto.
- 4ª Etapa, ingresan con 8vo año completo y concluyen la escolaridad básica obligatoria (EGB 3).

LA EVALUACIÓN Y LA ACREDITACIÓN

Partiendo de entender que la acreditación es el acto, por medio del cual se reconoce el logro de parte de un alumno, de un capital de saberes y procedimientos esperados para un espacio curricular en una Etapa determinada, resulta imprescindible definir cuales serán los parámetros que han de regular la toma de decisiones vinculadas a la misma.

Los criterios de evaluación, constituyen para el docente, decisiones didácticas, que se adoptan para dar claridad respecto del **qué y cómo evaluar**.

La definición de los criterios y el diseño de los instrumentos evaluativos, facilitará la interpretación y valoración de las producciones de los estudiantes.

Cada Institución, así mismo deberá acordar criterios de evaluación generales, que den coherencia a las decisiones de acreditación y a las prácticas educativas del equipo docente.

La definición clara de éstos criterios, y de otros indicadores, permitirá al docente, actuar con libertad a la hora de establecer momentos y estrategias de evaluación, para constatar permanentemente, el logro de los aprendizajes, sin embargo, no puede desconocerse, la necesidad de la evaluación permanente como parte del proceso didáctico protagonizado por cada alumno y cada docente, donde se tomarán en cuenta, además de los contenidos conceptuales, los procedimentales y actitudinales.

La evaluación parcial de los Espacios Curriculares, se efectuará al finalizar el 1º Bimestre, y la Evaluación Final, se realizará al finalizar el Cuatrimestre, mediante una evaluación escrita integrada, con defensa oral de sus trabajos prácticos, apuntando a mejorar el vocabulario de los alumnos, respecto del manejo de las



ANEXO I

ciencias de que se trate, y valorando además el espíritu crítico, y los argumentos elaborados por los estudiantes en defensa de sus producciones.

Bimestralmente, habrá un taller presencial de Recuperación de Contenidos, mediante la presentación de un Proyecto, que incluya los criterios de evaluación.

La Nota Numérica de Promoción es 6 (seis).

En cuanto a, la toma de decisiones en torno al pasaje de un alumno de un tramo a otro de su recorrido escolar, se vincula con el tema de la Promoción, y esas pautas son las siguientes:

- Para ser promovido a la Segunda etapa, el alumno/a, habrá acreditado la totalidad de los espacios curriculares de la Primera etapa, y así sucesivamente en cada una de las Etapas siguientes.

ESPACIOS CURRICULARES

A CONTINUACIÓN, SE SUGIEREN LOS CONTENIDOS MÍNIMOS DE LOS SIGUIENTES ESPACIOS CURRICULARES; (MATEMÁTICA-LENGUA-HISTORIA Y FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA-GEOGRAFÍA-CIENCIAS NATURALES-INGLÉS Y ADEMÁS EL TALLER DE ORIENTACIÓN PARA EL TRABAJO) A EXEPCIÓN DEL ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA, YA QUE EN ESTE PROGRAMA, LAS INSTITUCIONES PODRÁN ELEGIR ENTRE AMBOS ESPACIOS, O EN SU DEFECTO IMPLEMENTAR **TECNOLOGÍA ORIENTADA A LA INFORMÁTICA, EN TODOS LOS CASOS DEBERÁN PRESENTAR PROYECTO DE TRABAJO.**



ANEXO I

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DEL CHUBUT DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN RURAL Y ADULTOS ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROGRAMA JOVEN

INTRODUCCIÓN

Gracias al lenguaje se activan habilidades cognitivas que constituyen al desarrollo del conocimiento y a la adquisición de aprendizajes. Es posible considerar que la enseñanza de la Lengua ocupa un lugar central en la construcción y producción de los conocimientos. De este modo, al aprender Lengua se aprende a comprender y producir discursos no solo lingüísticos sino también de las otras disciplinas del currículo; el vocabulario específico de las mismas; las maneras más adecuadas de organizar y de proponer sus contenidos, en forma oral o escrita. Por lo anteriormente afirmado, la articulación de la disciplina Lengua, con otras disciplinas curriculares se llevará a cabo en dos niveles:

En relación con los procesos cognitivos que se activan en el aprendizaje de todos los conocimientos y en la resolución de problemas.
En relación con múltiples y variadas temáticas y actividades que se planificarán en forma conjunta con las otras disciplinas.

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA

Ésta Área comprende cuatro ejes temáticos:

- Lengua oral, uso y reflexión.
- Lengua escrita, uso y reflexión.
- Literatura. Discurso literario.
- Reflexión acerca de los hechos del lenguaje.

Los cuatro ejes temáticos se abordarán en forma simultánea en cada etapa. Los contenidos seleccionados y secuenciados tendrán en cuenta el desarrollo cognitivo del sujeto, a lo largo del proceso enseñanza – aprendizaje.

OBJETIVOS

Articular la lectura y escritura, favorecerá que los alumnos:

- Incrementen el conocimiento de su lengua oral y escrita.
- Interactúen con diversidad y variedad de mensajes escritos y orales, de formatos y soportes textuales de temáticas y contenidos, etc...
- comprendan y produzcan, textos orales y escritos diversos.
- Desarrollen sus competencias comunicativas, pragmática y lingüística, y su permanente proceso de alfabetización.

36

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- Lengua oral, uso y reflexión

Significación social y personal de la lectura. Lectura silenciosa y oral de textos adecuados al nivel. Contextos y funciones de los mismos. Libros de consultas, estudio y recreación. Diarios, revistas, programación radial y televisiva. Paratexto: lectura global y su análisis. Estrategias cognitivas de lectura : prelectura, lectura y post lectura . Estrategias lingüísticas de lectura : discriminación informativa, jerarquización informativa. Lectura de los medios de comunicación social: Publicidad gráfica, auditiva y audiovisual. Situación comunicativa. Diferentes contextos de uso



ANEXO I

e interlocutores sociales. Contextos formales e informales. Funciones y habilidades de la comunicación oral. Vocabulario de uso y estándar coloquial, disciplinar y formal.

La conversación en lengua estándar formal. La argumentación y sus estrategias discursivas. Dramatización. Entrevistas semi estructuradas, estructuras y formas de mensaje, exposición, charlas o conferencias. Verificación de la presencia o ausencia de datos en los mensajes reproducidos. Rectificación. Exposición oral a partir de un guía escrita. Selección y empleo de recursos de apoyo (cuadros, esquemas, mapas conceptuales).

Elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación oral : pronunciación , articulación, pausas, gestos, posturas, movimiento corporal. La conversación polémica. Argumentación ; preguntas, objeciones y crítica. Contraargumentación.

•Lengua escrita, uso y reflexión

Significación social y personal de la escritura: planificación y posibilidad de revisión en la comunicación escrita, Adecuación del escrito a la intención comunicativa. Tipos de mensajes escritos, instrumentales y creativos (definiciones, cognitivas, narración, crónica, noticia, entrevista). Escritura y convenciones. Uso de mayúsculas, minúsculas, imprenta y cursiva. Oración y párrafo. Diagramación y sangría. Ortografía. Punto seguido y aparte, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos. Auxiliares: interrogación, y exclamación, comillas, paréntesis. Tildación en casos especiales: compuestos, ausencia de diptongo, etc...

Tipos de texto (actas, notas, apuntes, solicitud de empleos, noticias, cartas, crónicas, crónica periodística, cuentos, novelas, relatos, currículum personal, resúmenes, biografías, editorial, notas de opinión, poesías, historietas, campañas publicitarias, reseñas, antologías, etc...). Identificación de elementos como: ilustraciones, tipos de letra, tapa y contratapa, prólogos, índices, notas a pie de página, reconocimiento del tema del texto y elaboración de resúmenes, mapas conceptuales y cuadros sinópticos, gráficos.

•Literatura: discurso literario

Literatura oral: estructuras lúdicas, narrativas, poéticas, e instrumentales, propias de la literatura oral,. Parábolas, fábulas, cuentos populares, mitos, leyendas, literatura regional. De ficción y del mundo real.

Literatura autoral: poema, canción, cuento realista, de ciencia ficción, y fantástico. Teatro, texto, representación y análisis. Obras literarias americanas, argentinas y regionales. Poesía universal, (especialmente lengua española). Novela breve y tipos de novelas.

La obra literaria como proceso y producto lingüístico: rasgos formales, semánticos y pragmáticos, recursos. Elementos estructurales, externos e internos: tema, argumento, conflicto, protagonista, antagonista, otros personajes y voces en el discurso literario.

Modos de narrar, tipos de narrador.

Y punto de vista. Características de diagramación de distintos textos. Niveles de lectura. Estructura externa.

La obra literaria como proceso y producto estético: Placer y recreación, proyectos de lecturas y grupales. Recursos expresivos y de estilo.

Hábitos lector. Recursos expresivos y de estilo. Criterios de selección, Valoración y selección de textos literarios.

Producción Literaria: creación y recreación de sencillos textos literarios. Características formales de los géneros.

La obra literaria como proceso y producto social y cultura: la obra literaria en el tiempo y espacio de su producción. Caracterización sencilla de movimientos literarios en los que se insertan las obras literarias. Autores representativos. Vinculaciones ideológicas entre el autor y el lector.

•Reflexión acerca de los hechos del lenguaje

Formación de palabras: palabras compuestas y derivadas (prefijación y sufijación).



ANEXO I

Agrupación de palabras por ámbitos semánticos: sinonimia, antonimia, homonimia, polisemia, hiponimia, gradaciones, familia de palabras, Campo semántico. Uso del diccionario.

Sustantivos, adjetivos, adverbios, verbos.

La oración: unimembres, bimembres. Unidades. Construcciones y relación entre los planos fonológicos, morfológico y pragmático. Familia de palabras, derivación, composición de palabras. Conectores propios de cada tipo de texto.

Análisis semántico del léxico. Vocabulario de uso de las disciplinas. Ortografía.

Observaciones: obligatoriamente en cada etapa los alumnos deberán leer tres libros (como mínimo) de diferente género, sugeridos por la/el docente.

El número de libros a leer podrá incrementarse en la 3ª y 4ª Etapa según criterio docente.

Una firma manuscrita en tinta negra, que parece ser una inicial o un nombre abreviado.



ANEXO I

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DEL CHUBUT DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN RURAL Y ADULTOS ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROGRAMA JOVEN

INTRODUCCIÓN

Los docentes que trabajen en este programa, deberán conocer los contenidos conceptuales de los distintos espacios curriculares. Previo conocimiento de las etapas que comprende el mismo, a fin de que a partir de un diagnóstico inicial, se revalorizarán los saberes previos de los alumnos, lo que posibilitará realizar una jerarquización adecuada e integrada de los Espacios Curriculares propuestos.

ESPACIO CURRICULAR: GEOGRAFIA

Esta Área comprende cinco ejes temáticos:

- Espacio geográfico
- Medio ambiente
- Demografía
- Economía e implicancias espaciales
- Estado, sociedad y territorio.

Todos los ejes se ven de la 1ra a la 3era etapa integrados y complejizados de menor a mayor grado. Se propone partir desde la Geografía general, local (Argentina y provincias), regional (América) a la mundial.

En la cuarta etapa, los alumnos profundizarán el estudio de los cambios territoriales y la organización del espacio geográfico regional y mundial y su relación con el mundo del trabajo

Los contenidos se abordarán desde conceptos y relaciones, que permitan su profundización y problematización, de manera tal que superen el tratamiento superficial de la información.

En definitiva, se trata de reflexionar sobre las cuestiones de la sociedad contemporánea, como el deterioro ambiental, los desiguales accesos a los recursos, el hambre y la pobreza.

OBJETIVOS

Se posibilitará a los estudiantes a partir del uso de metodologías y recursos didácticos de la enseñanza propia de la Geografía, el análisis, la comprensión, explicación, e interpretación crítica de los fenómenos, desde las características diferenciadas de los espacios geográficos.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- Espacio geográfico

Relación sociedad, naturaleza, Lugar, ambiente y territorio. Paisaje natural y paisaje humanizado. Las distintas divisiones del mundo.

El espacio Americano y América en el nuevo mapa mundial: en el contexto político, económico y social. Diversidad ambiental y cultural . División política. Contrastes en América, desarrollo y subdesarrollo. Deuda externa y condiciones de vida. Las fronteras en tiempo de Integración.

Argentina: su territorio, posición geográfica, su inserción en el mundo contemporáneo. Argentina en el escenario de fin de siglo: MERCOSUR.

- El medio Ambiente



ANEXO I

Los continentes y las condiciones naturales del planeta Tierra. El medio natural como oferta de recursos.

Condiciones climáticas, relieve, suelos, vegetación, fauna y las aguas. Distribución, uso y consumo de los recursos. Los ambientes y sus problemáticas, alternativas de solución (deforestación, reforestación, áreas protegidas, contaminación, erosión de los suelos, desertización, conservación y manejo sustentables de los recursos, controles industriales y tecnologías limpias); en América y Argentina.

Los problemas ambientales en América y Argentina, riesgos y desastres naturales. Deterioro de los ambientes costeros y áreas de montañas. Calentamiento climático mundial, pérdida de la biodiversidad, adelgazamiento de la capa de ozono, lluvias ácidas.

Actores involucrados en la degradación del medio ambiente. El desarrollo sustentable.

Acuerdos internacionales sobre cambio climático, bosques y biodiversidad. La gestión ambiental. Evaluación del impacto ambiental. Aplicación del Derecho Ambiental y la Cooperación Internacional.

Las condiciones naturales del Territorio argentino. Naturaleza y necesidades sociales. Condiciones de relieve, climáticas, biogeográficas e hidrográficas. Los conflictos entre naturaleza y sociedad.

- Demografía.

La población mundial. Distribución, y tipos de asentamientos. Estructura y dinámica demográfica. Las pirámides de población. Las migraciones. Población, trabajo y esperanza de vida.

Relaciones entre territorio, sistemas productivos, mercado y Estado. Dinámica demográfica, trabajo y calidad de vida en América. Educación, movilidad y distribución de la población. Los movimientos migratorios. Urbanización, aglomeración, áreas metropolitanas, megalópolis. Trabajo y Pobreza. Indicadores de desarrollo humano.

Argentina: población, distribución y crecimiento demográfico. Trabajo y calidad de vida de los argentinos. Desarrollo humano en Argentina.

- Economía e implicancias espaciales:

Actividades económicas y organización del espacio. El espacio rural, el espacio urbano y periurbano. Condiciones para la producción. Trabajo, capital y tecnología. Actividades productivas y actores sociales. La ciudad, la actividad industrial y el transporte.

Recursos naturales y sistemas productivos en América y Argentina. Las actividades económicas y los circuitos productivos. Explotación de Recursos (forestales, mineros, energéticos y pesqueros). Exportación y producción.

El espacio urbano y las actividades industriales; relación entre ciudad, industria y actores. Características de las Áreas industriales y agro-industriales. Relaciones entre transporte e integración territorial.

- Estado, Sociedad y Territorio:

El mundo actual y su organización política y económica. Globalización de la economía. Relaciones entre las Naciones del Mundo. Los Sistemas económicos. Las comunicaciones y la información. El intercambio y la redefinición de espacios políticos. La organización político-territorial de los Estados Americanos. Relaciones comerciales entre los Estados Americanos. Los nuevos significados de Frontera e Integración. Nuevo rol del Estado. Comercio internacional e integración latinoamericana.

Consecuencias territoriales de la Globalización.



ANEXO I

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DEL CHUBUT DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN RURAL Y ADULTOS ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROGRAMA JOVEN

INTRODUCCIÓN

En este espacio curricular se propone un recorrido histórico, desde las primeras sociedades hasta la crisis de la sociedad capitalista, analizando las diferentes formas en que los hombres fueron organizando sus relaciones sociales fundadas en valores éticos, establecidas a lo largo del tiempo y en las actuales maneras de pensar el mundo, con el fin de reconocer las influencias del pasado en el presente.

ESPACIO CURRICULAR: HISTORIA Y FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Ésta Área comprende cuatro ejes temáticos:

- Las sociedades a través del tiempo, cambio, continuidad y diversidad cultural. (poblados, ciudades, imperios)
- Los imperios en expansión- el surgimiento de los Estados modernos-
- La ruptura del orden colonial y la organización y la organización Estados Americanos
- La Argentina, su inclusión en el mundo y el proceso de construcción de su identidad.

Cada eje temático corresponde a una etapa del Programa Joven. Se propone respetar el orden establecido, jerarquizando los contenidos conceptuales con el fin de articular con Formación Ética y Ciudadana, dado que la valoración de la actividad humana, lleva necesariamente a una toma de posición (perspectiva crítica) a una problematización de los fines individuales y sociales.

Los contenidos se abordaran desde conceptos, procedimientos y actitudes articulados, que vinculen cuestiones teóricas y prácticas, con variables relacionadas entre personas y sociedades, normas y convivencias, valores y vida en democracia.

OBJETIVOS

Se posibilitará a los estudiantes a partir del uso en metodologías y recursos didácticos de las Ciencias Sociales, el análisis, comprensión, explicación e interpretación crítica de la realidad social como fruto de procesos históricos y como resultado de la acción de los seres humanos sobre situaciones que los condicionen pero que ellos pueden modificar.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- Las sociedades a través del tiempo, cambio, continuidad y diversidad cultural.
- La Historia y el tiempo histórico, la reconstrucción del pasado. La relación pasado-presente. Orígenes de la humanidad. Organización comunitaria y cohesión social.-
- Sociedades cazadoras y recolectoras. El poder y las regulaciones del orden social.
- Sociedades urbanas y primeros estados: la ciudad, el estado teocrático, las sociedades tributarias en las unidades socioculturales a considerar; Cercano Oriente, África, Mediterráneo y Mesoamérica.
- Sociedades urbanas de la Antigüedad Clásica: de las Sociedades arcaicas a las Polis griegas y el Mundo romano. Los conflictos sociales y la redefinición del vínculo entre el estado y la sociedad. (La democracia ateniense como fruto de una relación distinta entre sociedad, estado, ciudadanía y derechos políticos, la expansión socio-política y cultural del Estado Romano)



ANEXO I

-El ocaso de la vida urbana: la ruralización y la militarización del Imperio. La sociedad feudal en contraposición con la sociedad feudo-burguesa. El debate entre interpretación religiosa y científica del mundo.

•Los Imperios en expansión y el Surgimiento de los Estados Modernos

El Estado absolutista y la sociedad estamental en el marco del capitalismo naciente. La cultura de la modernidad. (Humanismo y pensamiento Ilustrado) El afianzamiento de los Estados Europeos (España, Francia, Inglaterra y Portugal), la expansión territorial y la formación de una economía-mundo. América colonial. El impacto de la llegada de los europeos. Las bases económicas del dominio colonial. El Imperio español y la configuración de una sociedad estratificada.

•La ruptura del orden colonial y la organización de los nuevos estados americanos
La consolidación del Sistema Capitalista, cambios en la producción, adelantos técnicos y nuevos actores sociales.

Los conflictos sociales por la ampliación de los espacios de participación.

América hispánica y la crisis del dominio colonial.

Expansión del capitalismo de la segunda mitad del siglo XIX y sus etapas

La sociedad burguesa y el mundo del trabajo. Cultura obrera.

Estados y Naciones. Nacionalismos y Democracia Liberal. Conflictos de clases por la apertura a la participación política. El Socialismo como alternativa.

La cultura moderna: ciencia sociedad y mentalidades.

América Latina se incorpora al mercado Internacional .

•ARGENTINA, su inclusión en el mundo y el proceso de construcción de su identidad

Organización de la Nación y del Estado argentino.(1810-1880)

El Estado Centralizado. (1820-1862)

Unificación del Estado Argentino. (1862-1880)

Organización del modelo agro-exportador y del régimen oligárquico. (1880-1916)

La Argentina en el contexto mundial. La democracia ampliada. Tensión de los grupos de élite y sectores medios. Golpes de Estado.

De la crisis del capitalismo al Estado de Bienestar. (1920-1955)

La democracia de masas.

El fin del mundo bipolar. El tercer mundo. El proceso de descolonización.

Argentina y América Latina en el cambio político-social.

Argentina: inestabilidad económica e ilegitimidad del sistema político. (1955-1976)

Dictadura militar: terrorismo de estado y concentración económica. (1976-1983)

La recuperación de la Democracia en 1983 y los nuevos desafíos.

Estado , política y sectores económicos. La Década de la convertibilidad. La crisis del Estado y los actores políticos y socioeconómicos. (1989-2001) El

reencauzamiento democrático, y Los desafíos de la Argentina en un mundo globalizado.



ANEXO I

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DEL CHUBUT DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN RURAL Y ADULTOS ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROGRAMA JOVEN

INTRODUCCIÓN

Hoy en día la enseñanza de la Matemática, no sólo tiene una función formativa e informativa, sino también una función social, ya que por su lenguaje es un medio de comprensión y una herramienta básica del mundo científico, industrial y tecnológico. Desde esta perspectiva, las competencias que los alumnos deben lograr, se refieren a la aplicación de los contenidos, en las situaciones que la vida cotidiana lo requieran, así como en situaciones nuevas, reinterpretándolos en los contextos culturales en que se presenten.

ESPACIO CURRICULAR: MATEMÁTICA.

Ésta Área, comprende cuatro ejes temáticos:

- Los conjuntos numéricos y sus operaciones.
- Relaciones, funciones y su lenguajes
- Geometría y mediciones
- Tratamiento de la información, estadística.

En la selección y organización de éstos ejes, se muestran integraciones que se priorizan, pero no son únicas ni acabadas, dejando abierta la posibilidad de realizar organizaciones que respondan a distintos niveles de integración, entre los contenidos y entre ejes temáticos. Es importante garantizar situaciones en las que los alumnos tengan la oportunidad de apreciar y utilizar otras relaciones igualmente importante.

Las relaciones que se pueden establecer entre unos y otros conceptos, así como la evolución de las estructuras conceptuales, han de llevarnos a planear una presentación de los contenidos, de manera tal de ir retomando los mismos, a medida que se avanza en el proceso de enseñanza - aprendizaje. La organización por ejes temáticos de los contenidos permite incorporar no sólo contenidos matemáticos, sino también actitudes, habilidades y destrezas que hacen a su formación general.

OBJETIVOS

La enseñanza de la Matemática tiene como propósitos fundamentales que los alumnos:

- planteen y resuelvan problemas con variedad de estrategias, descubriendo que la matemática es una habilidad humana a la que todos pueden acceder.
- Relacionen los conocimientos matemáticos con el mundo real, entre sus diversas ramas y con otras ciencias, otorgándoles significación y funcionalidad.
- Comprendan la potencialidad de la matemática, para modelizar problemas de otras disciplinas, a partir de su estructuración lógica y su lenguaje.
- Valoren las nuevas tecnologías, como recurso para la construcción de los contenidos matemáticos.
- Adquieran esquemas de conocimientos matemáticos que le permitan ampliar sus experiencias cotidianas.

CONTENIDOS CONCEPTUALES



ANEXO I

- Los conjuntos numéricos y su operaciones

Número: Números racionales, concepto. Forma de escritura (fraccionaria y decimal)
Equivalencias. Expresiones decimales finitas y periódicas. La recta y los números racionales. Orden y densidad.

Identificación de formas de escrituras equivalentes de un número.

Comparación y ordenación de número bajo distintas representaciones.

Operaciones: las cuatro operaciones básicas con números racionales bajo distintas representaciones. Propiedades.

Operaciones con distintos conjuntos de números.

Utilización de la jerarquía y de las propiedades de las operaciones y reglas de uso de paréntesis en cálculo sencillo.

Potencias con exponente natural, y con exponente entero. Raíz cuadrada entera. Propiedades.

Resolución de ecuaciones e inecuaciones de primer grado.

Lenguaje gráfico y algebraico.

Lenguaje coloquial, gráfico y simbólico. Pasaje de uno al otro. Usos.

Utilización de la jerarquía y propiedades de las operaciones y las reglas del uso del paréntesis en la significación de expresiones algebraicas sencillas.

- Relaciones, funciones y sus lenguajes

La función proporcional. Funciones numéricas: lineal, cuadrática, geométricas y trigonométricas; aplicadas a distintas áreas del conocimiento (Física, química, límites).

Sistemas de ecuaciones de primer grado con dos incógnitas.

Sistemas de inecuaciones de primer grado con dos incógnitas.

Sistemas mixtos de ecuaciones e inecuaciones de primer grado. Resolución gráfica y analítica.

- Geometría y Mediciones

Nociones geométricas. Semejanza. Teorema de Thales, figuras semejantes.

Aplicaciones de semejanza.

Aplicación y reducción de formas con cualquier factor de escala.

Identificación y construcción de figuras semejantes.

Mediciones: las razones trigonométricas y el teorema de Pitágoras aplicados a la resolución de problemas.

Construcción de figuras semejantes sobre la base de sus propiedades.

Aplicación de las razones trigonométricas y el teorema de Pitágoras a la resolución de triángulos...

Área, equivalencia de figuras. Teorema de Pitágoras. Unidades. Formulas aplicadas a distintos polígonos. Área de cuerpos.

Volumen. Unidades. Equivalencias. Cálculo de volumen de cuerpos poliedros y redondos. Fórmulas.

Relaciones entre perímetro, área y volumen.

Posiciones relativas de recta y planos en el espacio. La circunferencias. Matrices y bisectrices. Circunferencias inscritas y circunscriptas.

Figuras: polígonos y círculos, elementos, propiedades, relaciones entre las formas.

Propiedades de los ángulos de un polígono convexo. Construcciones con regla y compás.

Cuerpos: poliedros y redondos. Elementos. Propiedades. Relaciones entre ellos. Teorema de Euler.

Movimientos: simetrías, traslaciones y rotaciones en el plano. Propiedades de los mismos.

Establecimiento de relaciones entre propiedades de una misma figura o cuerpo y entre figuras o cuerpos entre sí.

Clasificación, reproducción, descripción, construcción y representación de formas planas y espaciales sencillas.

Utilización de las propiedades de los movimientos para clasificar, generar y analizar figuras.



ANEXO I

• Tratamiento de la información, estadística y azar

Nociones elementales de estadística: población. Muestra y representatividad. Escalas de medición. Tablas de frecuencias. Histogramas. Parámetros estadísticos, medias aritmética, desviación estándar (significado y uso en ejemplos sencillos). Los abusos en el uso de la estadística. Interpretación de índices, tasas, razones y proporciones como resúmenes de un conjunto de datos.

Elección de la escala de medición, adecuada al fenómeno considerado.

Cálculo e interpretación en gráficos de valores estadísticos representativos (mediana, media, moda, dispersión).

Cuestionamiento y discriminación de información estadística proveniente de fuentes diferentes.

Investigación de la curva que ajusta mejor a los datos obtenidos (correlación).

Una firma manuscrita en tinta negra, que parece ser una inicial o un nombre abreviado.



ANEXO I

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DEL CHUBUT DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN RURAL Y ADULTOS ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROGRAMA JOVEN

INTRODUCCIÓN

El trabajo pedagógico se realizará en forma interdisciplinar con los espacios curriculares de Formación Ética y Ciudadana y Tecnología con el fin de facilitar la comprensión temática de Orientación para el trabajo.

ESPACIO CURRICULAR: Orientación para el trabajo.

Ésta Área comprende los siguientes ejes temáticos:

- El trabajo como satisfacción de necesidades, actividad económica y social.
- Las relaciones de trabajo.
- El proceso productivo y el proceso de producción individual.
- El trabajo como fuente de ingreso y el trabajo no remunerativo.
- Las ofertas de trabajo y las exigencias laborales.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

Se propone el desarrollo de los contenidos que se indican, como Guía en 6-seis-esquemas de contenidos, que muestran una de las múltiples posibilidades de organizar los temas a tratar, pero que pueden ser modificados en virtud de las características de la región y la realidad de cada localidad. Es oportuno recordar que la selección y organización de los mismos, debe reconocer los conocimientos y las valoraciones que los alumnos poseen sobre la realidad que les toca vivir, previo paso para la reconceptualización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

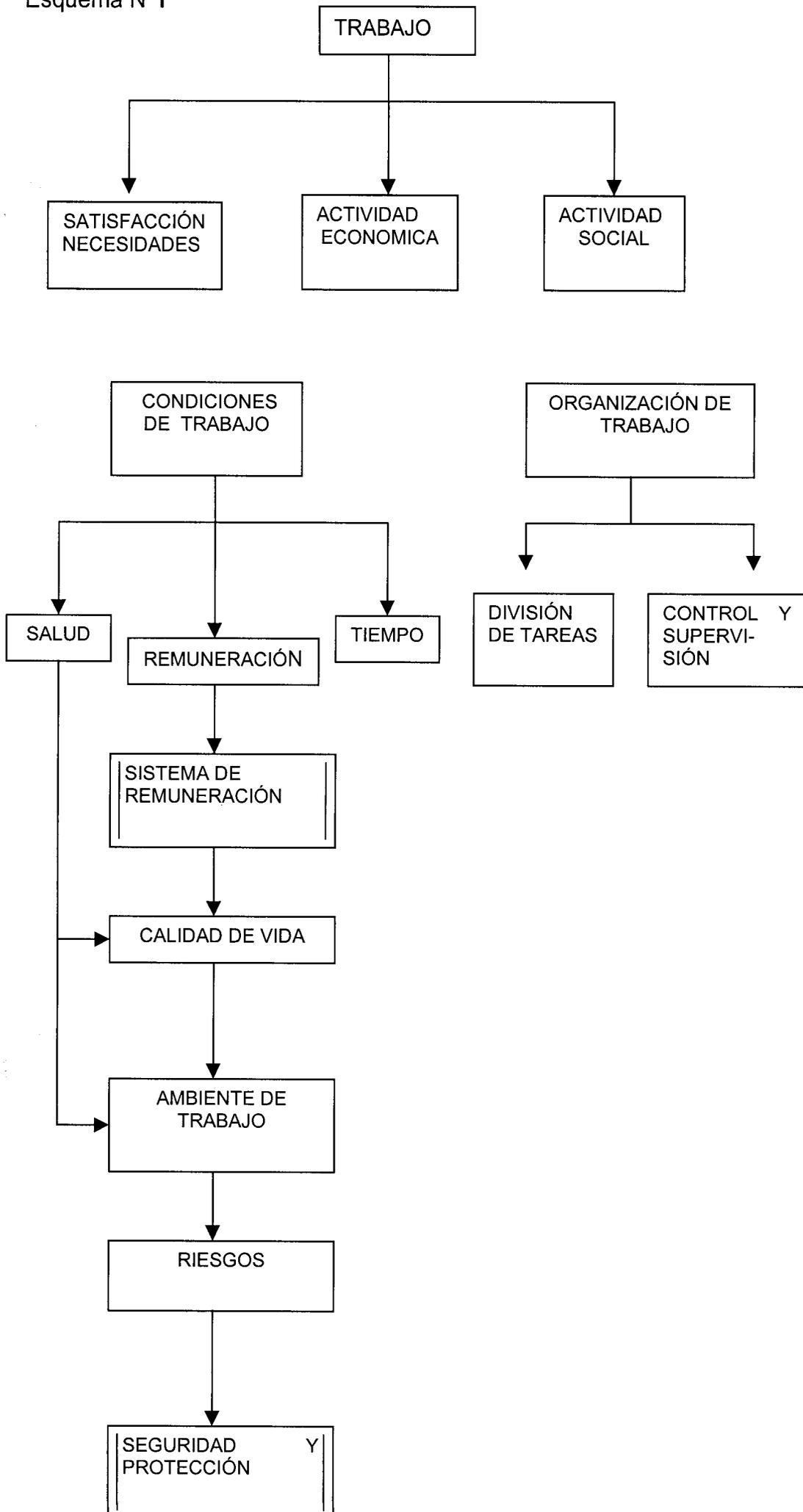
Preferentemente en la 4ª etapa, deberá darse una orientación netamente práctica, para lo cual se sugiere que los alumnos podrán realizar pasantías anuales en Instituciones del Estado, (por ejemplo, municipios, Juzgados de Paz, INTA, CORFO, etc...),



ANEXO I

ESPACIO CURRICULAR: ORIENTACIÓN PARA EL TRABAJO

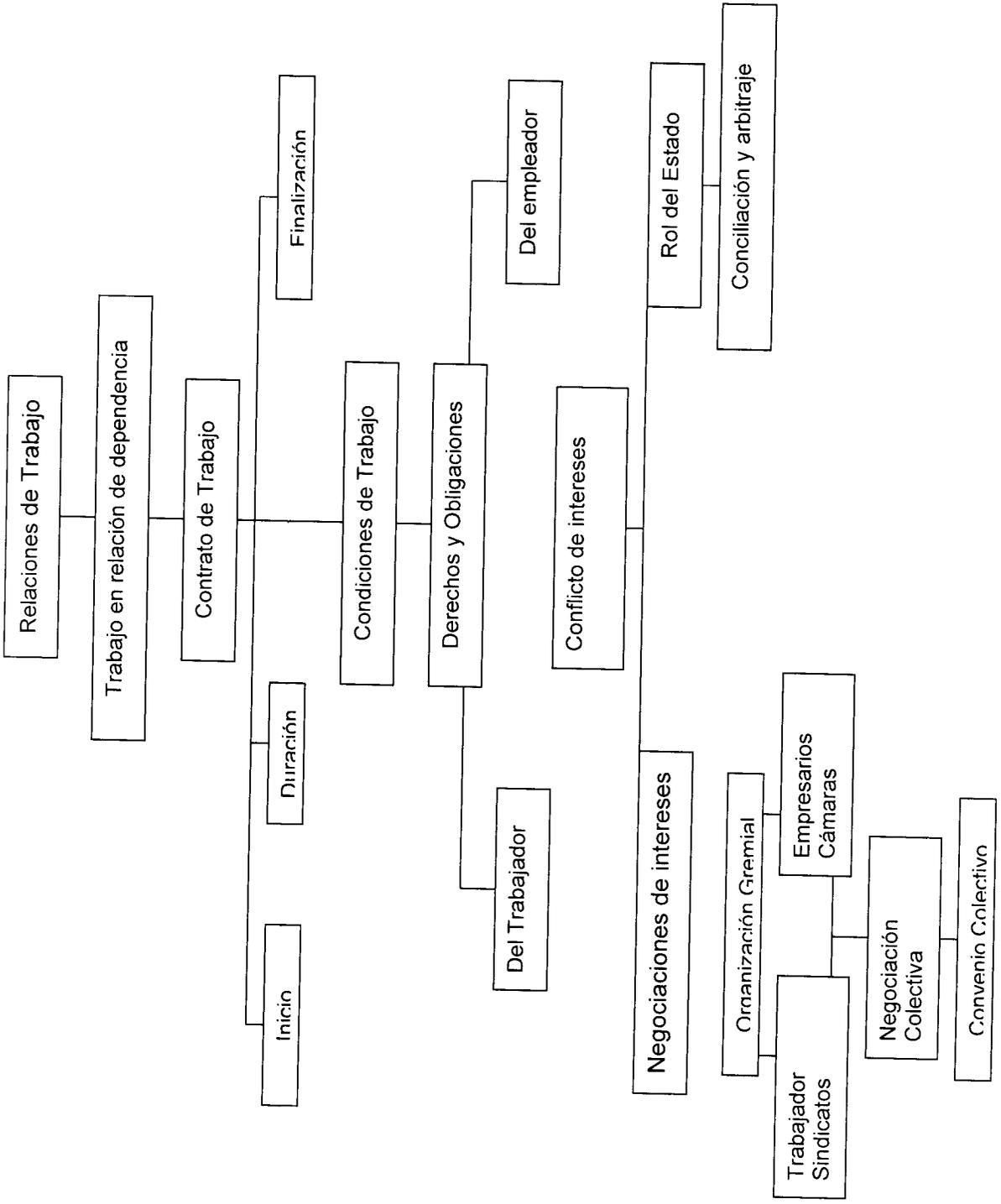
Esquema N°1



36



ANEXO I

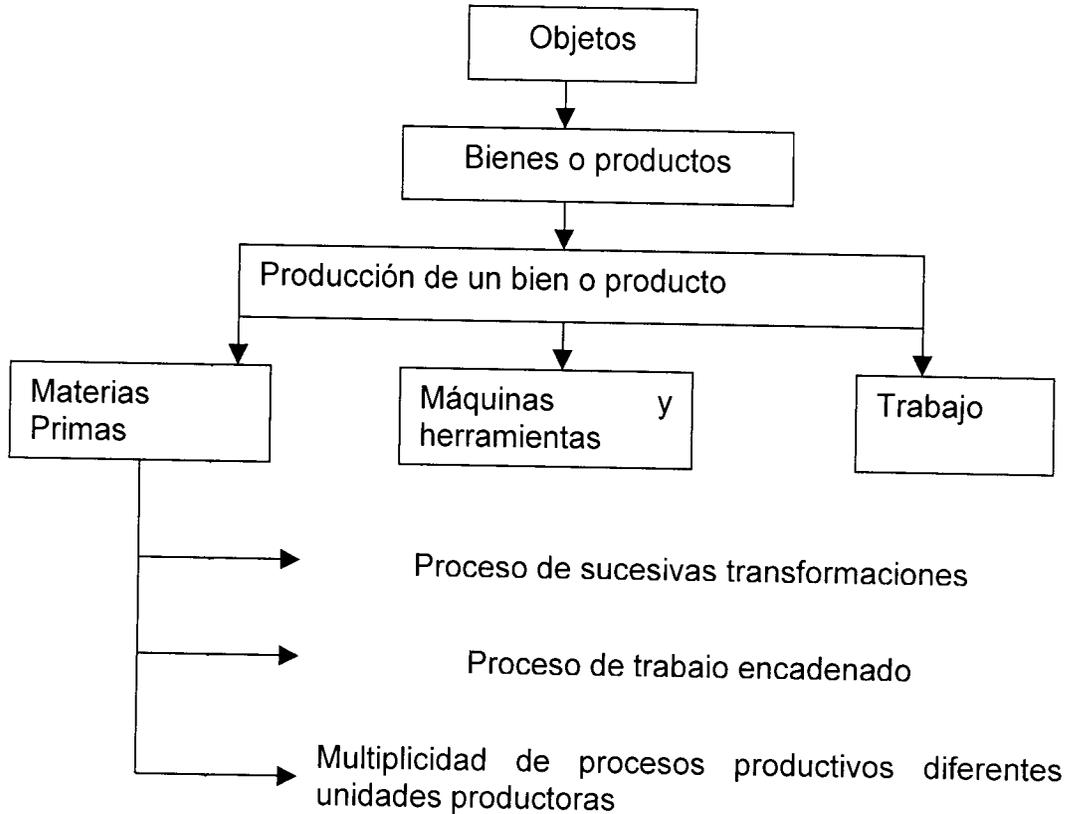


Esquema N° 2

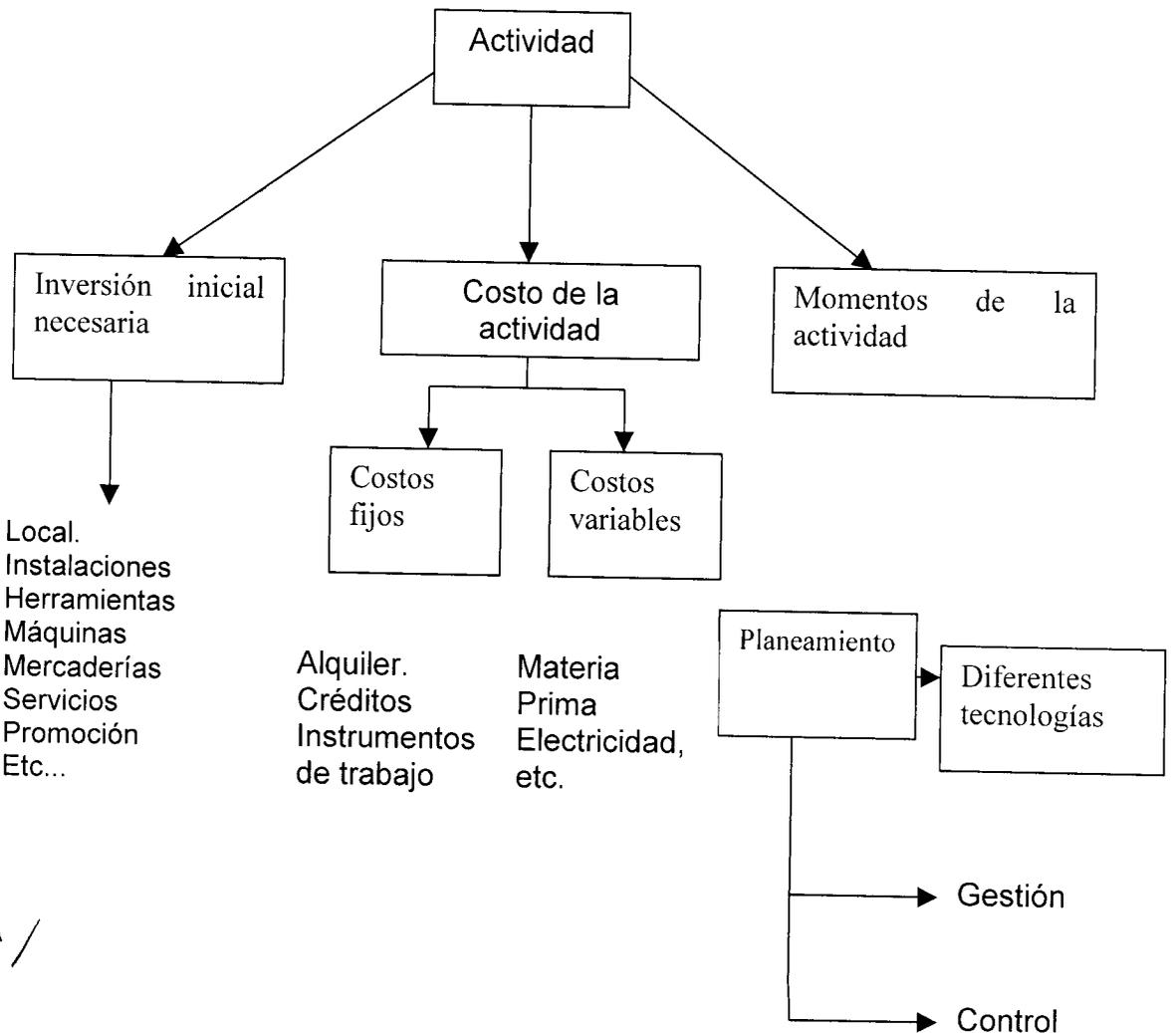


ANEXO I

1- El proceso productivo- ESQUEMAS N° 3y 4



2- Proceso de producción individual

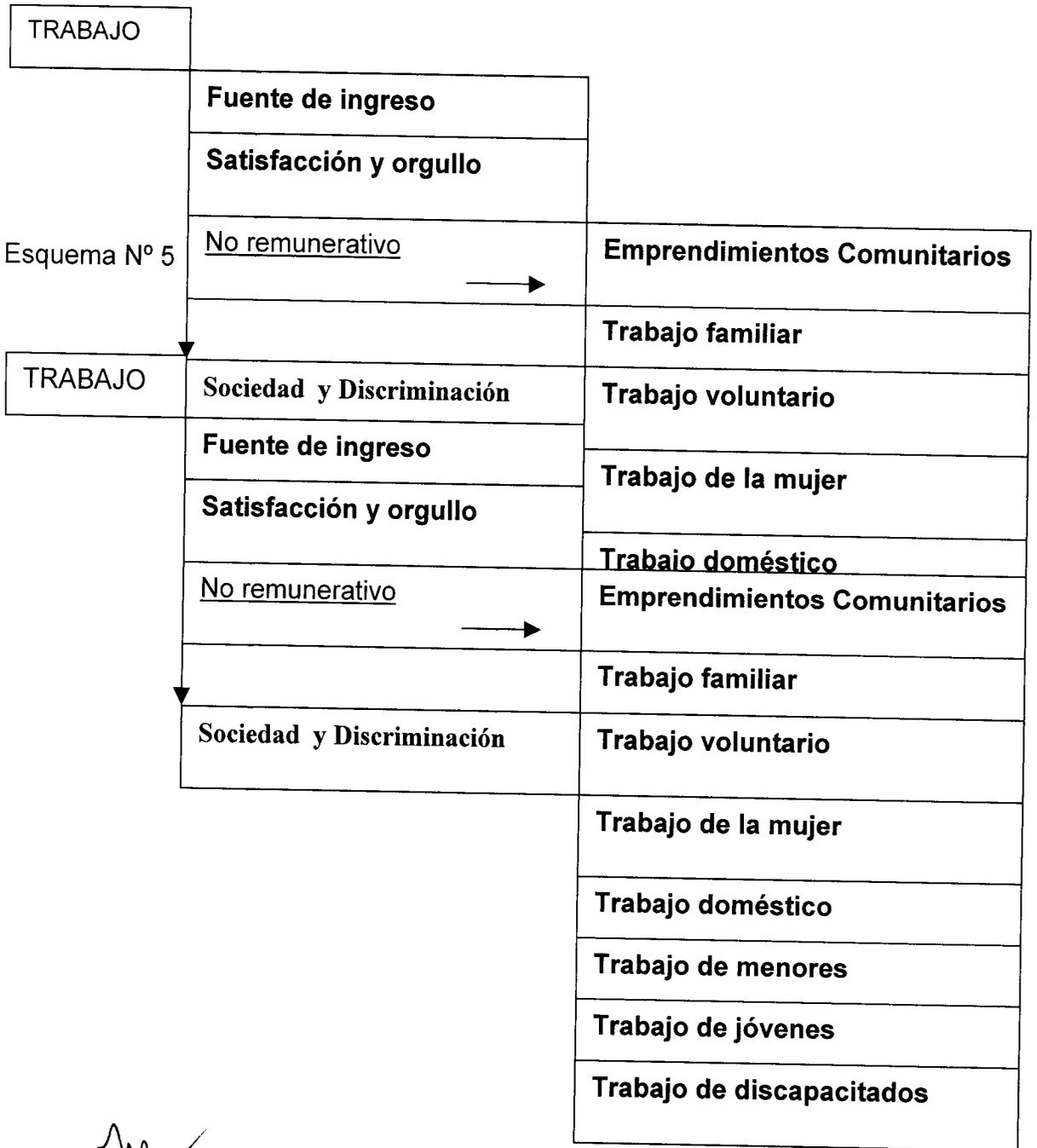


36



ANEXO I

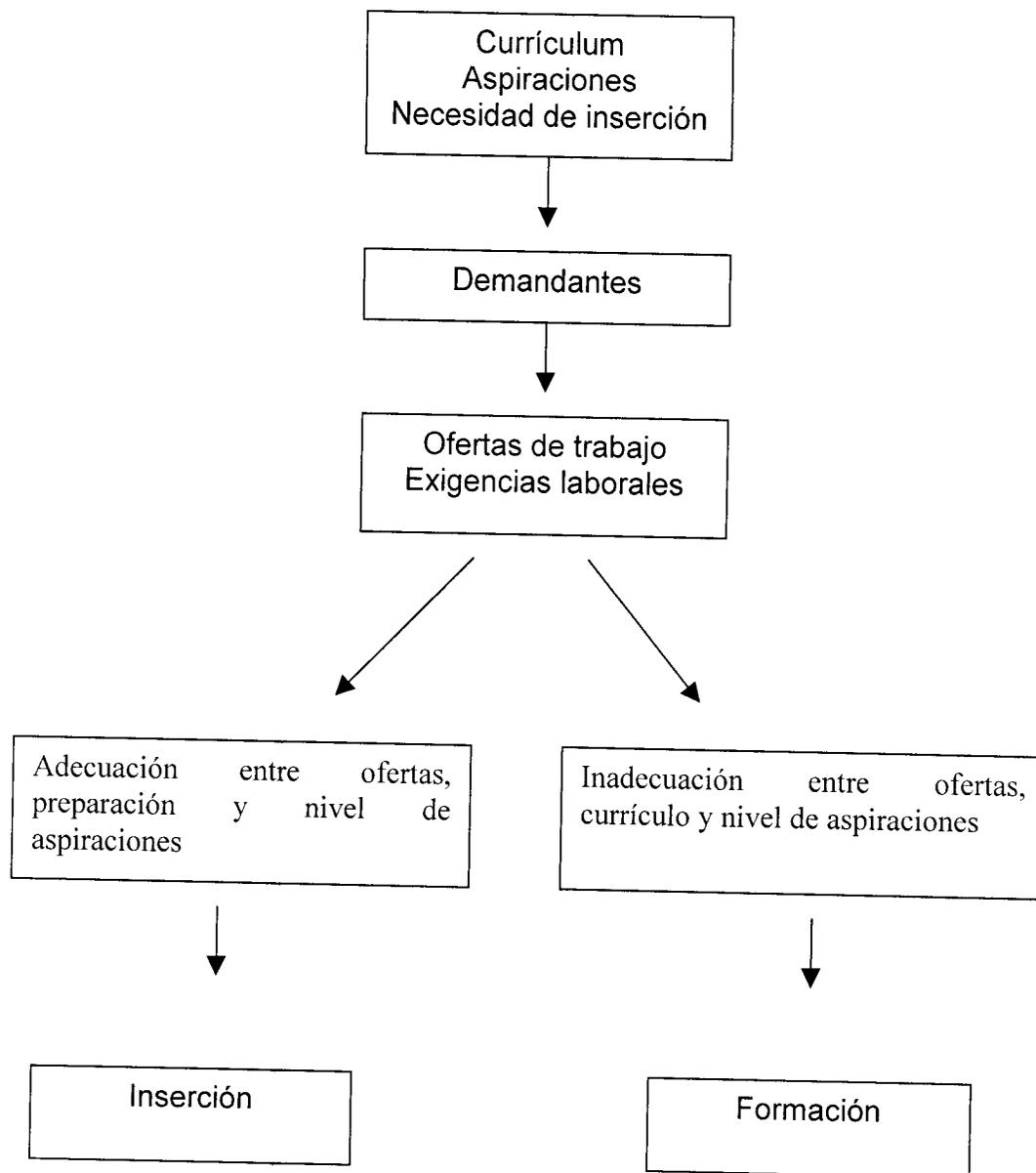
Esquema Nº 5





ANEXO I

Esquema N° 6





ANEXO I

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DEL CHUBUT

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN RURAL Y ADULTOS

ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROGRAMA JOVEN

INTRODUCCIÓN

La selección y secuenciación de contenidos está basada en el convencimiento en nunca acabamos de aprender un concepto, una teoría o un procedimiento.

En consecuencia, presentar los contenidos desde esta perspectiva evolutiva, implica una organización que incide varias veces en los mismos, desde diferentes contextos y puntos de vista, cada vez con mayor grado de abstracción y riqueza, propiciando que el alumno, vaya aumentando el número de relaciones entre diferentes conceptos.

Ésta orientación se basa en la selección de conceptos comunes a los diferentes disciplinas que integran el área de Ciencias Naturales (física, química, biología, geología y astronomía) que relaciona los contenidos permitiendo proponer una secuenciación a través de ejes organizadores.

ESPACIO CURRICULAR: CIENCIAS NATURALES

Ésta Área comprende tres ejes temáticos:

- Diversidad y unidad de los organismos.
- Diversidad y unidad de las sustancias.
- Diversidad de los sistemas, equilibrio e interacciones.

OBJETIVOS

Los contenidos de un eje temático, se relacionan con los de los otros, dando unidad al aprendizaje y permitiendo profundizar en un mayor nivel de complejidad, acorde con el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Así entonces, el aprendizaje será significativo, no sólo cuando el alumno logre reconstrucciones más cercanas a las científicas, sino cuando al intentar dar respuesta a la diversidad de fenómenos, que ocurren en la naturaleza, logren desarrollar sus propias estrategias para detectar y enfrentar conflictos.

Desde ésta concepción de aprendizaje, los conceptos, procedimientos y actitudes, deberán entenderse como una unidad indivisible que sólo pueden separarse a los fines del análisis.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- Diversidad y unidad de los Organismos

La diversidad de la vida: Semejanzas y diferencias entre los seres vivos. Los niveles de organización de los seres vivos. La unidad de vida. Los cinco Reinos: animales, plantas, hongos, protistas y moneras.

La unidad de funciones: nutrición.

Producción y consumo de materia y energía por los organismos autótrofos

Aprovechamiento de la materia y producción de la energía en los organismos consumidores.

La distribución de las sustancias.

Células procariotas y Células eucariotas.

Funciones vitales a nivel celular.

Continuidad de la vida.

- Diversidad y unidad de las sustancias.

Rocas y minerales.



ANEXO I

Materiales con aplicaciones tecnológicas.
El agua y el Aire.
La materia y sus propiedades macroscópicas en distintas fases.
Modelos cinéticos moleculares.
Modelo Atómico.
Iones y moléculas.
Materiales orgánicos e inorgánicos.
Composición química de los seres vivos. Elementos químicos más abundantes de los seres vivos.
Sus propiedades y formas de obtención, aplicaciones tecnológicas, sociales y económicas. Cuidado de la salud.
Moléculas complejas. Tóxicos y venenos, modos de acción .
• Diversidad de sistemas, equilibrio e interacciones.
El Universo.
El Planeta Tierra como sistema.
Dinámica de la biosfera. Ecosistemas y biomas regionales. El ecosistema Humano.
Sistemas materiales; abierto, cerrado. Homogéneos, heterogéneos. Energía.
Transformaciones. Interacción electromagnética. Ondas electromagnéticas.
Transformaciones químicas. Dinámicas de los ecosistemas.
Transformaciones nucleares. Centrales nucleares: ventajas y desventajas.
Procesos en los distintos tipos de estrellas. Evolución estelar.
Coordinación y equilibrio de funciones. Regulación neuroendocrina (equilibrio interno, coordinación nerviosa, coordinación química).
La vida cambia: evolución, motivaciones y selección natural. La evolución humana.
Noción de escala y tiempo geológico. Eras. Cuadro geocronológico.

Una firma manuscrita en tinta negra, que parece ser una abreviatura o un nombre estilizado.



ANEXO I

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DEL CHUBUT DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN RURAL Y ADULTOS ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROGRAMA JOVEN

INTRODUCCIÓN

El propósito fundamental del aprendizaje de una lengua extranjera es poder disponer de ella para resolver situaciones comunitarias, para lo cual se considerará con distinto énfasis las cuatro macro habilidades lingüísticas: Escuchar, leer, (habilidades receptivas), hablar, escribir, (habilidades productivas). Se concibe el proceso de adquisición de una lengua extranjera, como una construcción creativa: la exposición al caudal lingüístico de la lengua a aprender y la interacción con el a través de actividades receptivas facilitarán a los estudiantes, la formulación de hipótesis acerca de las reglas del nuevo idioma.

ESPACIO CURRICULAR: INGLÉS

Esta área comprende dos ejes temáticos

- Lengua oral, uso y reflexión.
- Lengua escrita, uso y reflexión.

El docente responsable de este espacio curricular, adecuará el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de abundante material sonoro y escrito, (grabaciones de audio con conversaciones, discursos, diálogos narraciones, videos, películas y textos variados, con temas que relacionen otras áreas de estudio) y cuyo nivel de complejidad resulte adecuado al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua, donde se incluyan ejemplos de contextos, situaciones comunicativas y participantes variados.

OBJETIVOS

Sobre el discurso oral: empleo de pronunciación, entonación, ritmo y acento inteligibles. Interpretación y producción creativa y personal de textos orales. Empleo de frases simples y complejas en diálogos breves con sentido secuencial. Sobre el discurso escrito: incorporación de vocabulario variado. Recreación de la estructura informativa y de su significado. Desarrollo de estrategias de comprensión lectora y escritura. Reconocimiento de las estructuras gramaticales y frases hechas.

CONTENIDOS CONCEPTUALES.

1ª ETAPA

- Sustantivos y Pronombres. Objetivos y posesivos.
- Adverbios numerales y determinantes.
- Comparativos y superlativos.
- Verbo "To Be" (ser o estar).
- Uso de fórmulas sociales y de tratamiento – Interrogativos What –Where. What about you? – What's your? – Who?
- Apertura y cierre de diálogos simples; mensajes cortos.
- Conceptos, lugar y existencia, posesión, habilidad.
- Verbos regulares en presente infinitivo; y el "to have".
- Adverbios de lugar (where is .../ where are? There is / are).
- Los números cardinales del 1 al 1000.
- Actos del habla, presentarse y hablar de uno mismo, averiguar, ofrecer,



ANEXO I

pedir y agradecer. Completar una ficha con datos personales.

Utilizar el pasado indefinido del verbo "To Be" y el pasado indefinido de los verbos regulares.

Utilización del tiempo pasado con: ayer, la semana pasada, el mes pasado, y las partes del día.

Los días de la semana, las estaciones del año y los meses del calendario.

Números ordinales.

- Identificación del proceso comunicativo que le permita, expresar gustos y disgustos sobre música, cine, deportes, tiempo libre, rutinas diarias y alimentos. How much...? My / Your favourite is... I like... I dislike.....

Utilización de verbos en presente continuo a fin de describir acciones en proceso.

2ª ETAPA

Cada etapa sucesiva, tenderá a la integración permanentes con temas vistos en la etapa anterior y además atenderá niveles de complejización creciente.

Los contenidos mínimos de ésta etapa incluyen además la utilización de sustantivos pronombres y verbos en tiempo presente y pasado indefinido de verbos regulares e irregulares en las formas afirmativas, interrogativas y negativas, además de comparativos y superlativos regulares e irregulares.

Adverbios de frecuencia y cantidad en la elaboración e interpretación de oraciones simples y complejas con la correcta utilización de nexos.

Reconocimiento y utilización de estructuras de interacción – instrucciones y mensajes.

Desarrollo de nociones de coherencia discursiva oral y escrita, secuencia de tiempos verbales, desarrollo de nociones de ordenamiento y distribución de la información.

3ª y 4ª ETAPA

Reconocimiento de verbos regulares e irregulares en tiempos; futuro, condicional y continuo.

Pronunciación con ritmo y acento inteligible. Usos de categorías inflexionales, pronombre, adjetivos, adverbios y verbos en tiempo simples y perfectos.

Reflexión sobre el discurso escrito y oral.

Reconocimiento visual del texto y su tipografía – títulos, cuerpo, partes, subtítulos, oraciones y tópico.

Reconocimiento y producción gradual de patrones sintácticos de la oración compleja y compuesta.

Reconocimiento y producción de nociones específicas, actos del habla con utilización del vocabulario variado y específico.